

映像演出家がつくった、この国でいちばんチャームな図書館！
その秘訣は……人の力をグイグイ引き出す「わくわく演出マネジメント」術！

はなぼん

わくわく演出 マネジメント

四六判並製本 260ページ
定価 1,575円 (本体 1,500円+税)
ISBN 978-4-9905552-7-6 C0034 ¥1500E

演出家
まちとしょテラソ前館長
花井裕一郎

長野県でいちばん小さな町の小さな図書館を「ライブラリー・オブ・ザ・イヤー2011」へ導いた花井裕一郎前館長。20年にわたって東京で映像演出家として活動した経験を元に、自ら開発した「わくわく演出マネジメント」で場の力を取り込み、人の力を引き出し、わくわく心が躍るクリエイティブな交流空間を生み出してきました。図書館運営に限らず、誰もが、組織や企業、コミュニティなどあらゆる場所で応用することができる「演出マネジメント」21の秘訣を、多彩な事例とともに初公開!

はなぼん的演出マネジメント 21の秘訣!

- その1 もてなす
- その2 空気をつくる
- その3 記録する
- その4 飛び込む
- その5 率いる
- その6 募る
- その7 原点に戻る
- その8 議論を尽くす
- その9 ビジョンを描く
- その10 巻き込む
- その11 祭る
- その12 受け継ぐ
- その13 交わる
- その14 冒険する
- その15 獲る
- その16 引き出す
- その17 自立する
- その18 枠を外す
- その19 編集する
- その20 道草する
- その21 ないのに、ある



くわしくは
本書にて!

映像作家がつくった
日本一チャームな図書館
みんながワクワク動きだす
場づくり人づくり組織づくり21の秘訣!

花井裕一郎
はない ゆういちろう

演出家、「まちとしょテラソ」前館長。NPO 法人オブセリズム設立準備室代表。1962(昭和37)年福岡県筑豊生まれ。1989年～1994年、フジテレビジョンにて番組演出。1994年～1996年、NHK、TBS、日本テレビ、東芝EMIにて番組、PVの演出。2000年より長野県小布施町を拠点とする。2002年、小布施堂文化事業部長に就任。2003年～2009年「60秒シネマコンペティション」事務局担当。2007年より「おぼせTシャツ畑」ディレクター。2007年12月～2009年7月、小布施町立図書館館長として新図書館準備室勤務。2009年7月～2012年11月、小布施町立図書館「まちとしょテラソ」館長。

「ないのにある」=「存在そのものは目に現ることが出来ないが、そこにはエネルギーが存在する」ことを体感しながら、本来の人間の姿・生き方を模索し、創作活動を展開。

主な映像作品は、「中田久美 密着400日」(1992)、NY、ブラジル、ジャマイカ、プエルトリコ、ドミニカ共和国、キューバ等の音楽ドキュメンタリービデオ演出(1996～2001)、ROEN MOVIES(2001)、OBSESSION MOVIES(2001～2007)、ドキュメンタリー「カカオロード～歴史に刻まれた生命の糧～」(監督、2004)、THE MODS「LIVE WITH ROCK'N'ROLL」プロモーションビデオ(2004)。

関連図書「しあわせな仕事の見つけ方、つくり方～共感・応援の時代の仕事道～」(ワニプラス、久米信行著)。

編集・発行 **文屋** 〒381-0204長野県上高井郡小布施町飯田45 TEL. 026-242-6512 FAX. 026-242-6513
bun ya e-mail: bunya@e-denen-net http://www.e-denen.net

ご注文・ご予約は、下記申込用紙にご記入の上、文屋宛に FAX でお送り下さい。e-mail、お電話、文屋サイトでも承ります。

ご注文票
FAX. 026-242-6513

『はなぼんわくわく演出マネジメント』 花井裕一郎・著	1,575円	冊
-------------------------------	--------	---

お名前	
ご住所	
お電話	e-mail